

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
18 iulie 2013
Limba și literatura română

MODEL

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

A. Elaborați un eseu de 3-4 pagini, în care să argumentați apartenența la un curent literar a unei comedii a lui I.L. Caragiale. **13 puncte**

În elaborarea eseului, veți avea în vedere respectarea structurii textului de tip argumentativ (ipoteza, dezvoltarea a patru argumente, concluzia).

B. Prezentați omonimia (definiție, tipuri, exemple). **13 puncte**

Notă:

Se acordă **4 puncte** pentru redactare (ortografie, punctuație, utilizarea limbii literare, organizarea ideilor în scris).

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Se dă următoarea secvență din *Programa școlară de limba și literatura română pentru clasa a X-a, ciclul inferior al liceului*, aprobată prin ordin al ministrului nr. 5099/09.09.2009:

2. Folosirea instrumentelor de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare

Competențe specifice	Conținuturi		
	Trunchi comun	CD tip A*	CD tip B**
2.1. Analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ	- particularități ale construcției subiectului în textele narative studiate;		- specii epice (în plus față de cele menționate la conținuturile de trunchi comun): povestirea;
	- particularități ale compoziției în textele narative studiate (incipit, final, episoade / secvențe narative, tehnici narative);		
	- construcția personajelor;		
	- modalități de caracterizare a personajului;		
	- tipuri de personaje;		
	- instanțele comunicării în textul narativ;		
	- tipuri de perspectivă narativă;		
	- specii epice: basm cult, nuvelă, roman;		
	- registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului;		
- stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber;			
- momente ale evoluției prozei în literatura română.			
2.3. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic	- titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență (motiv poetic, leitmotiv);		- lirism obiectiv și lirism subiectiv
	- figuri semantice (tropi);		
	- elemente de prozodie;		
	- poezie epică, poezie lirică;		
	- instanțele comunicării în textul poetic;		
	- momente ale evoluției poeziei în literatura română.		

- * **Curriculum diferențiat A (CD tip A)** se adresează specializărilor din cadrul liceului teoretic, filiera vocațională
– profil pedagogic, profil ordine și securitate publică (licee M.A.I.) și profil teologic.
- ** **Curriculum diferențiat B (CD tip B)** se adresează specializărilor din cadrul liceului teoretic – profil umanist.

Construiți, pe baza secvenței citate, o activitate de învățare prin care să formați/dezvoltați una din competențele specifice.

Veți avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea teoretică a elementului de conținut ales pentru construirea activității de învățare;
- descrierea a două metode specifice stimulării și dezvoltării creativității elevilor, adecvate formării/dezvoltării competenței alese, menționând câte un avantaj, respectiv câte un dezavantaj al fiecăreia;
- ilustrarea activității de învățare în care să fie formată/dezvoltată una din competențele date prin intermediul elementului de conținut ales;
- exemplificarea unei metode de evaluare a competenței formate/dezvoltate, potrivite pentru activitatea de învățare construită.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Formele educației (educația formală, educația nonformală, educația informală): definirea, analiza și interdependența conceptelor.

|