

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

18 iulie 2013

Coregrafie

MODEL

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Prezentați concepția despre spectacolul de balet a coregrafilor care au activat în cadrul *Baletelor Ruse* ale lui Diaghilev. În expunerea subiectului veți urmări:

- descrierea conceptului de *spectacol total* promovat de Serghei Diaghilev și de artiștii care au activat în cadrul Baletelor Ruse;
- inovațiile de limbaj coregrafic – între neoclasicism și modernism;
- asimilarea curentelor avangardiste în spectacolul coregrafic;
- exemplificarea cu spectacole coregrafice în care este valorificată noua concepție.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Prezentați modalitățile de combinare a elementelor fundamentale ale tehnicii dansului în scopul dezvoltării memoriei mișcării. În expunerea subiectului veți avea în vedere:

- metode de formare și dezvoltarea a memoriei mișcării;
- funcția continuității și a discontinuității formale, ritmice și spațiale a combinațiilor de mișcare în dezvoltarea și consolidarea memoriei mișcării;
- metode utilizate în practica pedagogică personală în scopul dezvoltării memoriei mișcării.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea adecvată a limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

Formele educației (educația formală, educația nonformală, educația informală):
definirea, analiza și interdependența conceptelor.