

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

18 iulie 2013

Educație muzicală specializată
ansambluri vocale și instrumentale, muzică instrumentală și vocală (canto clasic),
muzică vocală tradițională românească (canto popular), studii muzicale teoretice

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

MODEL

- Se punctează oricare modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.
- Subiectul I va fi tratat în funcție de specializarea candidatului astfel:
punctul A pentru ansambluri vocale și instrumentale, muzică instrumentală și vocală (canto clasic), muzică vocală tradițională românească (canto popular); punctul B pentru studii teoretice.
- Subiectul al II-lea și subiectul al III-lea sunt comune.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

A.

- menționarea particularităților și influențelor care au stat la baza creațiilor (stilistice, structurale, de limbaj); 10 puncte
- locul și importanța creațiilor pe plan național și în contextul muzicii universale; 12 puncte
- exemplificări de compozitori reprezentativi și titlurile lucrărilor (3 compozitori și câte o lucrare aparținând fiecăruia dintre compozitorii exemplificați); 6 puncte
- respectarea limitei de spațiu, organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte

B.

- apariția genului sonatei în secolul al XVIII-lea (D. Scarlatti, A. Vivaldi, J. S. Bach); 10 puncte
- evoluția genului concertului instrumental solistic în clasicism (J. Haydn, W. A. Mozart, L.v. Beethoven), eventual romanticii timpurii (F. Schubert); 10 puncte
- particularități ale evoluției genului, aspecte privind forma părților și aspectele stilistice; 8 puncte
- respectarea limitei de spațiu, organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat. 2 puncte

Nota: Pentru răspunsuri incomplete sau parțial corecte se pot acorda punctaje intermediare.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- corelarea conținuturilor cu programa școlară; 8 puncte
- obiectivele operaționale: teoretice (ex: pentru subiectul *sonata clasică*; noțiuni privind genul, forma cu tot ce decurge din acesta, elemente de limbaj etc); practice: (textul muzical, probleme de interpretare, de stil, rezolvare de pasaje, fragmente, acolo unde este cazul; psihologice: memorizare, interesul pentru lucrarea respectivă); 8 puncte
- prezentarea strategiei desfășurării lecției: (obligatoriu evaluarea pentru care se acordă 2 puncte) (10 + 2) 12 puncte
- organizarea logică a expunerii, limbaj adecvat 2 puncte

Nota: Pentru răspunsuri incomplete sau parțial corecte se pot acorda punctaje intermediare.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

- | | |
|--|----------|
| - Definirea conceptului de educație formală | 4 puncte |
| - Definirea conceptului de educație nonformală | 4 puncte |
| - Definirea conceptului de educație informală | 4 puncte |
| - Analiza conceptului de educație formală | 4 puncte |
| - Analiza conceptului de educație nonformală | 4 puncte |
| - Analiza conceptului de educație informală | 4 puncte |
| - Interdependența formelor educației | 6 puncte |