

## EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

18 iulie 2013

**Limba și literatura germană maternă, limba și literatura română și universală pentru copii, matematică, metodica predării acestora, pedagogie școlară și elemente de psihologie a educației (învățători/institutori/profesori pentru învățământul primar)**

**MODEL**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.
- Subiectul al III-lea poate fi tratat fie în limba română, fie în limba germană.

### **SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

1.

Vor einiger Zeit kehrte spät abends im „Goldenen Löwen“ zu Kassel ein elegant, aber nachlässig gekleideter Fremder ein, der augenscheinlich eine längere Fußtour gemacht hatte. Aus seinen schmerzlichen Zügen sprach eine stille Verzweiflung, ein heimlicher Kummer musste seine Seele belasten. Er aß nur äußerst wenig und ließ sich bald sein Schlafzimmer zeigen.

Es mochte wohl eine Viertelstunde später und nahezu Mitternacht gewesen sein, als der Kellner an Nr. 6, dem Zimmer des Fremden, vorüber kam. Ein lautes, herzerreißendes Stöhnen drang daraus hervor. Dem erschrockenen Kellner erstarrte das Blut in den Adern. Irgendetwas Entsetzliches musste da vorgehen. Schleunige Hilfe war notwendig; er stürzte also zur Polizei. Unterdessen hatte die Regierungsrätin V. Z., welche in Nr. 7 schlief, dieselbe schreckliche Entdeckung gemacht und bereits das ganze Wirtshaus in Alarm gebracht, bis der Kellner mit der Polizei zurückkam. Man drang nun sofort in das Zimmer des Fremden.

Aber leider kam jede Hilfe zu spät; denn er hatte bereits in Ermangelung eines anderen Instrumentes mit eigener Hand unter Schmerzen und Wehklagen seine engen Stiefel ausgezogen.  
(Wilhelm Busch - Eine Nachtgeschichte)

**1.1 Fassen Sie den Inhalt des Textes zusammen.**

**5 Puncte**

**1.2 Schreiben Sie folgenden Text richtig ab.**

**5 Puncte**

Ein wilder hund fror im winter jämmerlich er kroch in eine höhle rollte sich zusammen zitterte vor kälte und sprach vor sich hin wenn es nur wieder sommer und warm wird dann will ich mir eine hütte bauen damit ich im nächsten winter nicht mehr frieren muss als aber der sommer mit seiner wohltuenden wärme kam hatte er seine guten vorsätze vergessen er lag da reckte und streckte sich blinzelte behaglich in die sonne und dachte nicht mehr daran sich eine hütte zu bauen der nächste winter war bitter kalt und der hund musste erfrieren.

(Aesop – Der wilde Hund)

2.

Ajungând în fața ușii de la intrare, el se codi să urce cele două trepte de piatră și porni spre fundul curții spre a vedea dacă putea da de cineva în odăile de serviciu. Acolo putu să-și dea seama că partea de din dos a casei avea o înălțime mai mare decât a restului, parter și cat formând două coridoare suprapuse, cu geamlâc.

Numai în catul de sus o lampă cu petrol ardea, **restul mocnea în întuneric**. Tânărul se întoarse spre intrarea din față și medită un mijloc de a-și vesti prezența. Însă nu văzu prin apropiere nici o sonerie, și a bate în ușă i se păru, cum era și natural, o absurditate. Într-adevăr, ușa, de forma unei enorme ferestre gotice de lemn umflat și descleiat de căldură sau ploaie și bubos de vopsea cafenie, se întindea de la cele două trepte de piatră, tocite în modul convexității, până aproape sub streășină. **Nicio perdea nu acoperea ochiurile de geam, pline de un praf străvechi, pe care se vedeau bine urmele picăturilor de ploaie și ale melcilor fără casă.** Neavând alt chip de ales, tânărul apăsă clanța moale și dădu să tragă ușa.

Dar spre spaima lui, ușa cea uriașă se mișcă aproape de la sine, căzând spre el cu un scârțâit îngrozitor. Intimidat, așteptă ca lumea din casă, intrigată de zgomot, să năvălească jos, dar nu se întâmplă nimic. Tânărul intră atunci, încercând să închidă cât mai bine infernala ușă, și abia înăuntru făcu uimitoarea descoperire că mânerul de os al unui probabil clopoțel interior atârna în sală. Dar nu îndrăzni să sune numaidecât, într-atât îl miră anticamera.

Ea era de o înălțime considerabilă, ocupând spațiul celor două caturi laolaltă. O scară de lemn cu două sușuri laterale forma un soi de piramidă, în vârful căreia un Hermes de ipsos, destul de grațios, o copie după un model clasic, dar vopsit detestabil cu vopsea cafenie, ținea în locul caduceului o lampă cu petrol cu glob de sticlă în chipul unui astru. **Lampa era stinsă, în schimb o altă lampă plină de ciucuri de cristal, atârnată de înaltul tavan, lumina tulbure încăperea.**

(George Călinescu - *Enigma Otiliei*)

2.1 Notați ideile principale ale textului de mai sus.

5 puncte

2.2 Subliniați subiectele și predicatele în propozițiile marcate din textul de mai sus.

5 puncte

3.

a. Jan hat einige Holzwürfel, deren Kantenlänge 1 dm beträgt. Er ordnet sie neben- und übereinander in einem würfelförmigen Aquarium (Kantenlänge - 30 cm) an. Wie viele Holzwürfel braucht er, um das Aquarium zu füllen?

2,5 Punkte

b. Otto bekommt von der Großmutter einen Bücher-Gutschein. In der Schiller-Buchhandlung findet er ein Lexikon um 39 Lei, nun kann er sich noch ein Buch um 15 Lei aussuchen. Welchen Wert hatte der Gutschein?

2,5 Punkte

Lösen Sie die oben angeführten Aufgaben.

Lösen Sie Aufgabe b mit Hilfe einer Gleichung.

4.

Schreiben Sie den Anfang eines Märchens. Verwenden Sie dabei drei Merkmale der Gattung.

5 Punkte

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

5.

**Entwerfen Sie eine Übersicht mit folgendem Tabellenkopf für eine fächerübergreifende Einheit zum Thema „Sommer“.**

Berücksichtigen Sie dabei unbedingt die Fächer Deutsch, Rumänisch und Mathematik. Schlagen Sie mindestens 2 Lerntätigkeiten/Fach vor.

Fach	Ziel	Arbeitsauftrag	Material	Sozialform

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Prezentați, în 1-2 pagini, conceptul de *învățare școlară în ciclul primar*.

În prezentare veți avea în vedere următoarele:

- definirea conceptului de *învățare școlară în ciclul primar*;
- integrarea învățării școlare în procesul de învățământ;
- indicarea a două forme / tipuri de învățare școlară în ciclul primar;
- descrierea succintă a uneia dintre cele două forme / tipuri de învățare școlară indicate.

**Notă:** Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere. În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum o pagină și să dezvolte subiectul propus. Pentru **conținutul** lucrării veți primi **20 puncte** (câte 5 puncte pentru fiecare cerință), iar pentru **redactarea** eseului veți primi **10 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 2 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografie* – 2 puncte; *punctuație* – 1 punct; *așezare în pagină și lizibilitate* – 1 punct; *încadrare în limita de spațiu indicată* – 1 punct).