

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
20 aprilie 2017

Probă scrisă
ARTELE SPECTACOLULUI (ARTA ACTORULUI)

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

Dramaturgia lui I.L. Caragiale marchează apogeul scriiturii dramatice românești și furnizează texte esențiale pentru puneri în scenă succesive și viziuni regizorale variate. În acest context, descrieți:

- a) evoluția temei *triunghiului conjugal* în piesele „O noapte furtunoasă”, „O scrisoare pierdută” și „D’ale carnavalului”;
- b) trei modalități comice specifice comediilor caragialiene (altele decât cele prezentate la punctul a);
- c) o punere în scenă sau o ecranizare a operei lui Caragiale, precizând numele regizorului și al actorilor care interpretează rolurile principale.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Într-un eseu de maximum trei pagini, analizați și exemplificați, din perspectiva practicii personale, cele trei idei fundamentale ale metodei non-verbale de predare a artei actorului descrise de **Viola Spolin** în manualul *Improvizație pentru teatru*. Veți avea în vedere:

- Prezentarea importanței lucrului în grup;
- Prezentarea *jucătorii – parteneri egali de joc* și noua relație profesor-elev;
- modalitatea în care învățarea se produce în condiții vii, organice, lipsite de constrângerea autorității.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.