

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
20 aprilie 2017**

**Probă scrisă
ARTELE SPECTACOLULUI (ARTA ACTORULUI)**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

- a) pentru prezentarea evoluției temei *triunghiului conjugal* în piesele „O noapte furtunoasă”, „O scrisoare pierdută” și „D’ale carnavalului” (Jupân Dumitrache-Veta-Chiriac, Tipătescu-Zoe-Trahanache și dublarea triunghiului în „D’ale carnavalului”: Nae-Mița-Pampon// Nae-Didina-Crăcănel) se vor acorda 5 puncte (12 p. x 3 piese) **36 puncte**
- b) descrierea a 3 modalități comice specifice comediilor caragialiene (comic de situație, comic de limbaj, comic de moravuri, comic de caracter, comic de nume). (6 p. x 3 mod) **18 puncte**
- c) exemplificarea unei puneri în scenă sau a unei ecranizări a operei lui Caragiale (piesa „O noapte furtunoasă” în regia lui Liviu Ciulei, Teatrul Bulandra, în rolurile principale: Mariana Mihuț, Victor Rebengiuc, Petre Gheorghiu, Ștefan Bănică, Dem Rădulescu, Mircea Diaconu; ecranizarea „De ce bat clopotele, Mitică”, regia Lucian Pintilie, în rolurile principale: Victor Rebengiuc, Mariana Mihuț, Tora Vasilescu, Gheorghe Dinică, Mircea Diaconu, Ștefan Lordache, Petre Gheorghiu și alte exemple celebre) **4 puncte**
- prezentarea logică a expunerii **1 punct**
 - utilizarea limbajului de specialitate **1 punct**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

- importanța lucrului în grup **10 puncte**
jucătorii – parteneri egali de joc și noua relație profesor-elev **9 puncte**
învățarea se produce în condiții vii, organice, lipsite de constrângerea autorității **9 puncte**
prezentarea logică a expunerii **1 punct**
utilizarea limbajului adecvat **1 punct**