

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
20 aprilie 2017

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ ȘI STUDII MUZICALE TEORETICE

Model

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore**

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

A. Realizați un eseu de maximum 3 pagini despre *modulația în muzica secolului al XVII-lea*, cu exemple din literatura muzicală. Aveți în vedere următoarele repere:

1. definirea termenului *modulație*;
2. descrierea tuturor aspectelor de teorie și tehnică a modulației ce se disting în creația muzicală a secolului al XVII-lea;
3. exemplificarea de lucrări din literatura muzicală (4 exemple)

30 puncte

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

B. Pentru identificarea sunetelor, în scara sonoră se folosesc trei sisteme (coduri): acustic, matematic și muzical. Referitor la sistemul (codul) muzical, precizați:

1. cadrul în care se face identificarea (nominalizarea) sunetelor;
2. cele 2 sisteme de nominalizare (identificare) a sunetelor, cu denumirea corespunzătoare a sunetelor, cu referire și la numirea sunetelor intermediare din cele 2 sisteme de nominalizare;
3. culturile (zonele geografice) care utilizează fiecare dintre cele 2 sisteme de nominalizare (identificare a sunetelor).

30 puncte

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Alcătuți un test compus din 5 itemi cu baremele aferente pe care să-l utilizați pentru evaluarea sumativă a cunoștințelor elevilor la finalul unui semestru și menționați două idei principale referitoare la rolul evaluării sumative în proiectarea activității didactice la disciplina educație muzicală. Anul de studiu/clasa sunt la alegere. Aveți în vedere:

- a) - precizarea anului de studiu (clasei) elevilor (la alegere);
 - precizarea capitolului propus pentru a fi evaluat;
 - redactarea celor 5 itemi și a baremelor aferente;
- b) menționarea a două idei principale referitoare la rolul evaluării sumative în proiectarea activității didactice la disciplina pentru care concurați.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

